

## ABSTRACT

Kristina Tri Widati (2001) *Oedipus' Heroism and Failure In Sophocles' Oedipus Rex As A Portrait of Greek's View of Fate*

One of the greatest Greek literatures is *Oedipus The King* or *Oedipus Rex* by Sophocles. *Oedipus Rex* is very much famous as a tragedy that depicts its main character's suffering because god fates him by spelling oracles. The oracles say that he will kill his own father and marry his own mother. The main character in tragedy also named as Tragic Hero of the play is mentioned in the title of the play, namely Oedipus.

This research is meant to answer problems concerning the tragic hero's action to counter god's fate. Specifically, questions lie on the description of Oedipus' heroism and failure in the play. Secondly, it questions on the portrait of Greek View of fate in Oedipus' heroism and failure.

To complete the analysis the thesis applies desk research. It means that books, theories, and any information related to the topic are gathered from library. The analysis of the main character is done using theory of tragedy, of heroism of character and of tragic hero. This paper also manages an approach to answer the second problem. The approach is social – historical criticism.

The analysis finds Oedipus' heroism when he fights against god and tries to be free from his fate. His heroic actions then are seen also when he takes his people suffering as his. With all his struggle, Oedipus is unable to make his free will come true. In relation with the time when the play is written, Oedipus' heroism and failure more or less shows tension between idea of self – determinism and idea that god prepares man's fate.

The conclusion notes that Oedipus' heroism and failure appears in his free will from Apollo's oracle and his sacrifice to save others but finally fails to counter god's cruel destiny. It portrays Greek's view of fate that man is destined by god surely happens and cannot be avoided.

## ABSTRAK

Kristina Tri Widati (2001) *Kepahlawanan dan Kegagalan Oedipus dalam Oedipus Sang Raja* karya Sophocles Sebagai Potret Pandangan Masyarakat Yunani Tentang Nasib

Salah satu karya sastra Yunani yang terbesar adalah Oedipus Sang Raja karya Sophocles. Oedipus Sang Raja sangat terkenal sebagai cerita tragedi yang memaparkan kesengsaraan jalan hidup tokoh utamanya yang nasibnya sudah digariskan dewa dengan memberikan kutukan. Nama tokoh utama dalam tragedi disebut juga Pahlawan Tragedi dituliskan sebagai judul karya sastra ini, yaitu Oedipus.

Penelitian yang dilakukan dalam skripsi ini bertujuan untuk menjawab permasalahan yang timbul berkaitan dengan tindakan tokoh utama dalam menghadapi nasib yang sudah digariskan dewa. Secara spesifik pertanyaan yang timbul adalah bagaimana keahlawanan dan kegagalan Oedipus digambarkan dalam cerita. Pertanyaan kedua, bagaimana keahlawanan dan kegagalan Oedipus menggambarkan pandangan masyarakat Yunani tentang nasib.

Untuk melengkapi proses penelitian ini maka penulis menerapkan metode studi pustaka. Hal ini berarti buku-buku, teori-teori dan informasi yang berkaitan dengan topik skripsi dikumpulkan melalui perpustakaan. Analisa terhadap tokoh utama dilakukan melalui teori tentang tragedi, teori tentang keahlawanan, teori penokohan dan teori tentang pahlawan dalam tragedi. Pendekatan yang digunakan oleh penulis untuk menjawab masalah kedua adalah pendekatan latar belakang sejarah dan sosial cerita dan penulis.

Dari analisa yang dilakukan, penulis menemukan keahlawanan Oedipus ketika dia berusaha melawan kehendak dewa dan mencoba bebas dari nasib yang telah ditentukan dewa. Keahlawannya pun nampak dalam tindakannya untuk rela menanggung penderitaan demi rakyatnya. Dengan segala perjuangan kerasnya, Oedipus akhirnya tidak mampu membuat keinginan bebasnya menjadi kenyataan. Berkaitan dengan jaman pada waktu cerita ini ditulis, keahlawan dan kegagalannya paling tidak menggambarkan ketegangan antara pendapat bahwa manusia mampu menentukan nasibnya sendiri dan pendapat bahwa dewa telah menggariskan nasib manusia.

Hal hal yang dapat penulis simpulkan adalah bahwa keahlawanan dan kegagalan Oedipus nampak dalam keinginan bebasnya dari kutukan Apollo dan pengorbanannya demi menyelamatkan rakyatnya namun pada akhirnya gagal melepaskan diri dari nasib buruk yang sudah ditetapkan oleh Apollo. Keahlawanan dan kegagalannya pun menjadi potret pandangan masyarakat Yunani tentang nasib bahwa apa yang dikatakan dewa pasti terjadi tanpa bisa dihindari oleh manusia.